

## **Pink Apple 2009**

**Zürich:** 29.-6. Mai (Arthouse Movie; Eröffnung im Arthouse Le Paris)

**Frauenfeld:** 7.-10. Mai (Cinema Luna)

**Zürcher Lunchkino-Special:** 25. April 12h15 (Arthouse Le Paris)

**Pink Apple @ EuroPride:** 13. / 15. / 20. / 27. Mai und 3. Juni (Arthouse Movie)

Medienmitteilung - Zürich/Frauenfeld, 5. Mai 2009

### **Film ab am Pink Apple in Frauenfeld**

**Diesen Donnerstag startet in Frauenfeld die zweite Runde des schwullesbischen Filmfestivals Pink Apple: Nach einer gelungenen Auftaktwoche in Zürich kehrt Pink Apple vom 7. bis 10. Mai wiederum für vier Tage an seinen Geburtsort Frauenfeld zurück und zeigt nochmals die Highlights des Festivalprogramms. Gemeinsam mit dem Zürcher Publikum bestimmen die Frauenfelder Zuschauerinnen und Zuschauer ihren Lieblingsfilm.**

Es ist so weit: Pink Apple, das grösste schwullesbische Filmfestival der Schweiz startet die Filmprojektoren zur zweiten Runde in Frauenfeld und präsentiert in seiner Ostschweizer Heimatstadt bereits zum zwölften Mal einen schillernden Querschnitt des aktuellen lesbisch-schwulen und Transgender-Filmschaffens aus aller Welt. Ob als (Premieren-)Ort für Filmfreaks, als gesellschaftspolitische Plattform oder einfach als beliebter Treffpunkt für die „Community“ – Pink Apple wartet auch in diesem Jahr wieder mit einem hochkarätigen Programm auf, das vom 7. bis 10. Mai im Frauenfelder Cinema Luna über die Leinwand flimmert.

Insgesamt werden elf Spielfilmhighlights aus zehn verschiedenen Ländern gezeigt, einige davon exklusiv für Pink Apple deutsch untertitelt. Die meisten davon laufen als Schweizer Premierien. Neben klassischen Feelgoodmovies (MR RIGHT), feinfühligem Coming-out-Geschichten (MEIN FREUND AUS FARO) und poetischen Musicals (WERE THE WORLD MINE) zeigt die Auswahl mit AFFINITY, ON THE OTHER HAND, DEATH und SENS INTERDITS gleich drei Produktionen für Liebhaber von Mystery und Crime. Zwei weitere Glanzpunkte bilden die beiden Schweizer Kinovorpremieren COMME LES AUTRES, eine Charmante Komödie mit den französischen Stars Lambert Wilson und Pascal Elbé als Liebespaar und EL NIÑO PEZ, der zweite Film der jungen argentinischen Regisseurin Lucía Puenzo, deren Debütfilm (XXY) am letztjährigen Pink Apple zum Publikumsliebling gekürt wurde. – Die pinken Äpfel sind reif: Pflücken und zubeissen!

> **Das detaillierte Programm und weitere Informationen zum Festival finden Sie auf**

[www.pinkapple.ch](http://www.pinkapple.ch)

> **Reservationen und Kartenverkauf im Cinema Luna, Tel. 052 720 36 00.**

> **Ein ausführliches Mediendossier und hochauflösendes Bildmaterial stehen unter**

[www.pinkapple.ch](http://www.pinkapple.ch) (Rubrik Medien) zum Download bereit. Für Interviews steht das OK gerne zur Verfügung.

> **Medienkontakt:** Sonja Eisl, [medien@pinkapple.ch](mailto:medien@pinkapple.ch), 079 562 62 49